

BET KANU MAGAZINE

Gabi Shabo's Project

The Mesopotamian Influence
Trigonometry Among the Babylonians

ܡܕܢܚܐ
ܕܡܕܢܚܐ
ܕܡܕܢܚܐ

2026

Surayt - Western Syriac

ⲕ BET KANU

مَجِيمِ إِي مَي أَوْحَاخَا إِيْمَا، أَوْحَاخَا حُصَمَ أَوَّه مَّهْ قُجَا وَمَتَمَا
 حَا كَهْتَا وَأَوَّه لُيْمَا، هُصَمَ أَوَّه أَوْ أَمَتَا وَصَدَحَا حَا
 وَهْ جَا وَصَبَسُتَا أَوَّه لُ مَحْهْ وَ أَوَّه حَا حُصَمَا. هَوَّتْ كِي
 أَوَّه حُصَمَا وَصَبَسُتَا سَعَتَا حَا لُيْمَا، أَلَا مَّهْ وَ حُصَمَا أَوَّه وَ مَحْهْ وَ كَه
 أَوَّه مَحْهْ حَا وَ أَوَّه مَحْهْ نُمَا.

هَوَّتْ أَوَّه مَحْهْ وَ مَحْهْ مَحْهْ كِي أَوَّه بَبَحَا حَا وَ مَحْهْ
 وَ مَحْهْ كَه أَوَّه مَحْهْ، أَلَا أَوَّه وَ مَحْهْ حُصَمَا وَ حُصَمَا مَحْهْ
 جَا، أَوْ أَمَّا مَحْهْ وَ أَوَّه مَحْهْ وَ مَجِيمِ مَي مَحْهْ
 وَ مَحْهْ وَ مَحْهْ.



كَمُا وَفَكَمُهُ 322

كَمُا لُيُتَا وَبَدَا بَبَا حَمَه اِبَعَا وَفَكَمُهُ 322 سَعْبَا
 مَهَا مَي مَحْتَلَا اَهَحْرَتَا وَتَه مَحْتَلَا وَتَه حُكُمَا حَلَمَا. مَه اَمَحَمَه
 بَبَه حُبَحَا حَسْبُو وَ 1800 م.م، مَحَمَه مَه وَحَبَا مَحْتَلَا وَتَمَتَا
 وَتَمَتَا مَه اَمَحَا وَتَمَتَا وَتَمَتَا وَتَمَتَا مَحْتَلَا لُيُتَا:
 مَه اَمَحَمَه اِبَا وَبَدَا بَبَا حَمَه اِبَعَا وَتَمَتَا (لُيُتَا)
 وَتَمَتَا مَه.

مَه كَمُا مَحَمَه كَم وَتَمَتَا مَحَمَه مَحَمَه مَه اَمَحَا
 وَتَمَتَا مَحْتَلَا مَي وَتَمَتَا مَحْتَلَا مَي وَتَمَتَا مَحْتَلَا مَحْتَلَا
 حَمَه مَحْتَلَا مَحْتَلَا مَحْتَلَا.

مَحَمَه مَحْتَلَا حُكُمَا

مَحْتَلَا مَحْتَلَا مَحْتَلَا مَحْتَلَا مَحْتَلَا مَحْتَلَا مَحْتَلَا
 مَحْتَلَا مَحْتَلَا مَحْتَلَا مَحْتَلَا مَحْتَلَا مَحْتَلَا مَحْتَلَا
 مَحْتَلَا مَحْتَلَا مَحْتَلَا مَحْتَلَا مَحْتَلَا مَحْتَلَا مَحْتَلَا

مَحْتَلَا مَحْتَلَا مَحْتَلَا مَحْتَلَا مَحْتَلَا مَحْتَلَا مَحْتَلَا
 • مَحْتَلَا مَحْتَلَا مَحْتَلَا
 • مَحْتَلَا مَحْتَلَا مَحْتَلَا مَحْتَلَا مَحْتَلَا مَحْتَلَا
 • مَحْتَلَا مَحْتَلَا مَحْتَلَا
 • مَحْتَلَا مَحْتَلَا مَحْتَلَا مَحْتَلَا

مُنْهَإِ هَءَ لَافْأُ وَصَحْأُ رَءَ هُحْأُ

هَءَ مُنْهَإِ حُكْأُ مَافْأُ هَءَ لَافْأُ هَءَ لَافْأُ
 وَصَحْأُ هَءَ مُنْهَإِ. هَءَ هُحْأُ إِمَافْأُ
 وَحُكْأُ هَءَ سَافْأُ وَصَحْأُ هَءَ لَافْأُ وَصَحْأُ
 هَءَ هَءَ وَصَحْأُ وَصَحْأُ مَافْأُ.

هَءَ حُكْأُ مَافْأُ هَءَ هَءَ مُنْهَإِ هَءَ:
 • هُحْأُ وَصَحْأُ وَصَحْأُ وَصَحْأُ هَءَ هَءَ وَصَحْأُ

• إِمَافْأُ وَصَحْأُ وَصَحْأُ

• وَصَحْأُ وَصَحْأُ وَصَحْأُ مَافْأُ

• وَصَحْأُ هَءَ وَصَحْأُ هَءَ وَصَحْأُ



هَءَ لَافْأُ

هَءَ حُكْأُ لَافْأُ مَافْأُ هَءَ هَءَ وَصَحْأُ إِمَافْأُ
 وَصَحْأُ، إِمَافْأُ مَافْأُ هَءَ هَءَ وَصَحْأُ هَءَ هَءَ
 وَصَحْأُ مَافْأُ، هَءَ هَءَ وَصَحْأُ هَءَ وَصَحْأُ وَصَحْأُ.

هَءَ هَءَ لَافْأُ هَءَ هَءَ وَصَحْأُ وَصَحْأُ، هَءَ لَافْأُ
 لَافْأُ هَءَ هَءَ. هَءَ وَصَحْأُ هَءَ هَءَ هَءَ وَصَحْأُ
 هَءَ لَافْأُ مَافْأُ، هَءَ هَءَ هَءَ هَءَ هَءَ هَءَ
 هَءَ هَءَ هَءَ هَءَ هَءَ هَءَ.

BET KANU MAGAZINE

Gabi Shabo's Project

The Mesopotamian Influence
Trigonometry Among the Babylonians

◆ Credits ◆

Author

AKKAD SAADI

Technical Lead

AMMAR YOSEF

Design & Layout
MERAY YOUSSEF
GABI MALKI

Syriac Translation
& Typing
ANTONI KORIEH

Voice Over
MARIAM BARSOUM

Project Manager
DILAMA MALKI

Content Editor
RAMIA AHI

Marketing Designer
MERAY YOUSSEF

Syriac Orthography Editor
DR. ABDUL MASSIH SAADI

Marketing Coordinator
SAMIR SHAMOUN

General Supervision
AKKAD SAADI

Created By

 BET KANU